



Stellenausschreibung Deutsch-Französischer Chor Paris (CFA Paris)

Der Deutsch-Französische Chor Paris sucht einen neuen Chorleiter (m/w/d)
ab September 2021

Vorstellung des Deutsch-Französischen Chors Paris (CFA Paris)

Der CFA Paris besteht aus etwa 40 erwachsenen Sängerinnen und Sängern, vor allem Deutschen und Franzosen, und verfolgt das doppelte Ziel gute Musik in einer Umgebung, die Austausch und Geselligkeit fördert, zu bieten.

Nach der Gründung 1971 durch Bernard Lallement hat der Chor sich zunächst auf traditionelle Musik spezialisiert und hat aktiv zur Wiederentdeckung des Reichtums dieses Repertoires beigetragen. Die Missa Gallica, eine lateinische Messe über Themen der französischen Volksmusik, und die von Bernard Lallement komponierte Cantate pour la Paix fügen sich in diese Perspektive ein. Der Chor interessiert sich aber auch für das große Repertoire der geistlichen und weltlichen Polyphonie von der Renaissance bis heute. Ihm ist das Entdecken und die Verbreitung unbekannter Werke und Komponisten ein besonderes Anliegen: Messen und Die sieben letzten Worte Christi von Théodore Dubois, Schottische Lieder von Paul Ladmirault, Missa Votiva von Zelenka, Membra Jesu Nostri von Buxtehude.

Der CFA Paris ist Mitglied der Vereinigung A Coeur Joie und der Vereinigung der Deutsch-französischen Chöre. Die Deutsch-Französischen Chöre sind durch starke Werte verbunden, die auf ihre Gründung zurückgehen: Versöhnung, Freundschaft, Geselligkeit, Freude, Austausch. Sie ergreifen zahlreiche Initiativen, um Frieden und Versöhnung zu fördern. So haben am 11 November 2018 in Aurillac 150 französische und deutsche Sänger gemeinsam die Friedensmesse The Armed Man von Karl Jenkins gesungen.

Die Proben finden außerhalb der Schulferien jeweils donnerstags von 20 bis 22 Uhr in der Fondation Saint-Jean de Dieu (205 rue de Javel, Paris 15^{ème}) statt. Sie werden von einem Pianisten begleitet. Des Weiteren gibt es eine ganztägige Probe an einem Sonntag pro Monat, sowie ein auswärtiges Probenwochenende pro Jahr. Ein bis zwei Treffen über ein Wochenende mit anderen Deutsch-Französischen Chören gehören ebenfalls zum Jahresprogramm des Chores.

Der Chor gibt mindestens zwei Konzerte pro Jahr.

Aufgaben des Chorleiters

- Der Chorleiter schlägt als künstlerischer und musikalischer Leiter dem Vorstand unter Berücksichtigung der Möglichkeiten zu Konzerten und zu Projekten mit anderen Deutsch-Französischen Chören, sowie der Lern- und Leistungsfähigkeit des Chores das musikalische Programm vor. Das Programm wird vom Vorstand bestätigt. Er kümmert sich um die Umsetzung aller künstlerischen Projekte, wobei er alle Stufen in Zusammenarbeit mit dem Vorstand begleitet: Proben, Auswahl der Musiker und Solisten, Wahl des Konzertortes, Konzert ... In diesem Zusammenhang nimmt er auf Einladung des Vorstandes, wenn immer nötig, an den Vorstandssitzungen teil und steht mit diesem per Mail oder Telefon im ständigen Kontakt.
- Er dirigiert die Konzerte, kann aber auch die Aufgabe übernehmen den Chor auf Projekte mit mehreren Chorleitern oder externen Orchestern vorzubereiten.
- Er lässt neue Sänger(innen) vorsingen und bestimmt unter Berücksichtigung der zu erarbeitenden Werke die Verteilung der Sänger(innen) im Chor und legt dabei besonderen Wert auf die stimmliche Qualität und das Gleichgewicht der Stimmen. Als Pädagoge sorgt er mit seinen Ratschlägen zur Gesangstechnik für die Weiterentwicklung des Chores. Er kontrolliert auch regelmäßig das Aneignen und Erlernen der eigenen Stimme durch die Sänger(innen) und erarbeitet die Interpretation der Werke (Intonation, Rhythmus, Stimmfarbe ...).

- Er kümmert sich zusammen mit dem Vorstand um die externen Beziehungen und nimmt an der jährlichen Versammlung der Deutsch-Französischen Chöre teil, die die Chorleiter und Vorsitzenden versammelt.

Voraussetzungen und Qualifikationen

- Erfahrung in der Leitung von Amateurchören oder in der Ausbildung zum Chorleiter
- Erfahrung in der Leitung von Instrumentalensembles und Orchestern verschiedener Größe
- Gute Kenntnisse der Gesangstechnik
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeit
- Gute Französischkenntnisse, Englischkenntnisse, Grundkenntnisse in Deutsch sind wünschenswert
- Verfügbarkeit für zwei bis drei Wochenendreisen pro Jahr in Frankreich und Deutschland
- Kenntnisse der Pariser Musikszene
- Große organisatorische Sorgfalt – langfristiges Engagement

Die Bezahlung richtet sich nach dem Status des Kandidaten

Bewerbungsprozess

Nach einer Vorauswahl trifft der Kandidat zunächst die Mitglieder des Vorstands zu einem Gespräch. Nach dieser ersten Auswahlrunde wird der Kandidat zu einer Probe eingeladen, um zwei Stücke zu erarbeiten, ein dem Chor bereits bekanntes und ein unbekanntes vom Blatt zu singendes Stück. Diese Probe wird nach der voraussichtlichen Wiederaufnahme der Aktivitäten im September 2021 stattfinden (unter Vorbehalt der Einschränkungen durch Covid-19).

Kontakt

Bitte senden Sie Lebenslauf und Motivationsschreiben bis zum 15. Juni 2021 an Anne Cariou, Vorsitzenden des CFA Paris acariou.clairembault@gmail.com und Kirsten Feldmann, stellvertretende Vorsitzende des CFA Paris kirsten-feldmann@web.de.